



Zrestaurovaný orchestrion firmy Klepetář, malý model.

X X X



Zrestaurovaný flašinet značky Kameník, Vyšehrad

X X X



Zrestaurovaný hrací stroj Continental

X X X



Zrestaurované pedálové harmonium

X X X



Zrestaurované malé harmonium na noze

X X X



Zrestaurované harmonium maďarské proveniencie

X X X



Pozitiv postavený původně pro soubor Musica antiqua Praha, dnes přestavěný a vnějškově upravený a dále využívaný, Copula 8' + Copula 4' (spojka), C – d³, možnost změny ladění na 415 Hz.

X X X



Pozitiv : Copula 8', Copula 4', Principál 2' postavený pro soukromého majitele za použití některých dílů poškozeného jednoduchého pozitivu ze 70tých let dvacátého století, který byl v majetku objednatele.

X X X



Portativ z r. 2007 postavený pro zahraničního majitele. Nástroj je zásobován dvěma ručními měchy, má 30 píšťal, respektuje zásady stavby nástrojů vyráběných v 13. až 15. stol., např. stejné průměry píšťal, styl skříně, atypické klávesy atd. Rozsah c – f'''



Pohled na portativ z boku

X X X



Cvičná zvonohra
postavená v roce 2006, klaviatura je přesnou kopií holandského nástroje z 15. stol. (viz dole), ozvučné kameny a mechanika jsou speciálně zkonstruovány pro úsporu rozměrů nástroje



Pohled do mechaniky zvonohry



X X X

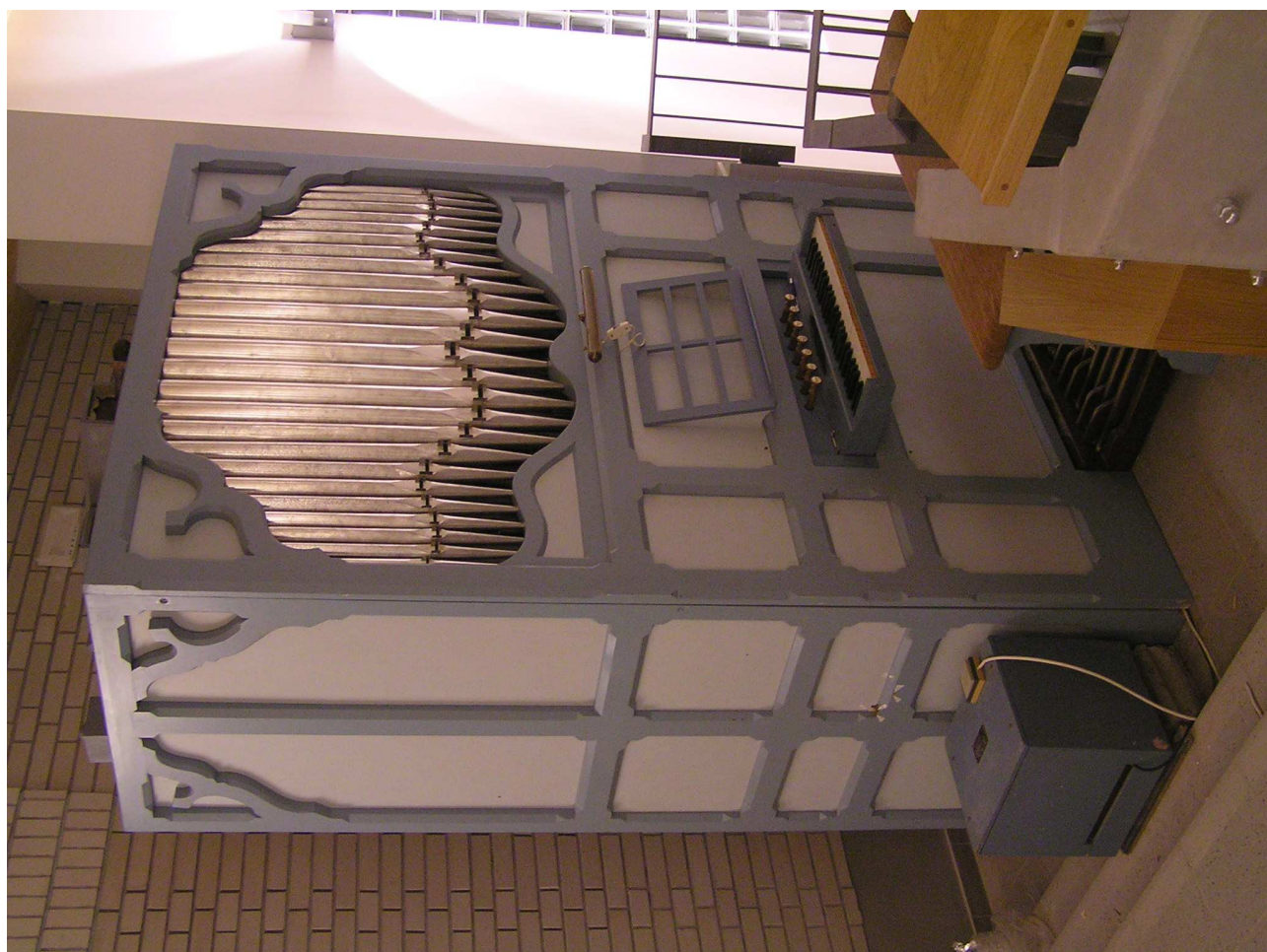


Opravený flašinet, pohled na vnitřní mechanismus



Restaurovaný flašinet, pohled z boku

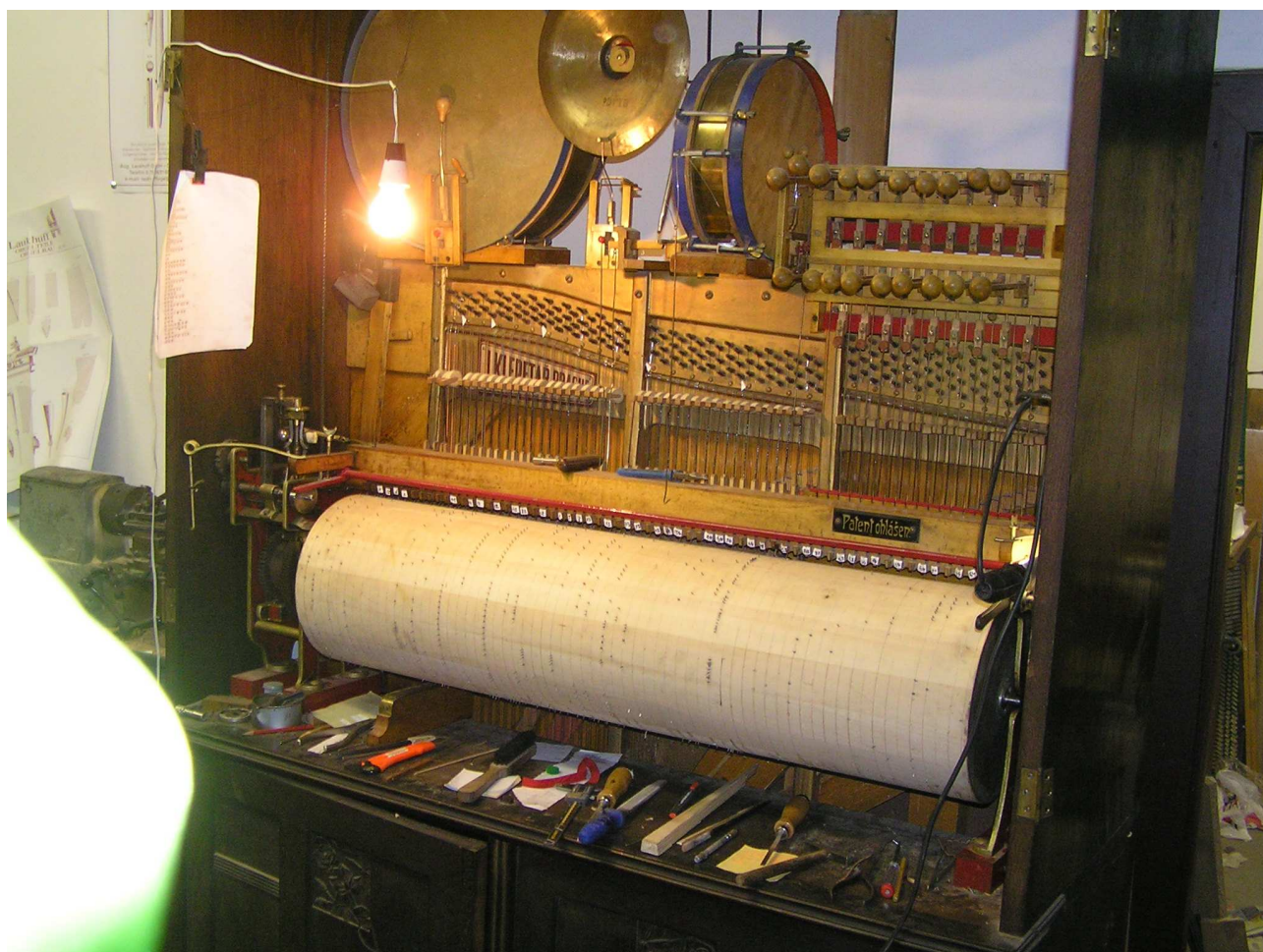
X X X



Varhany anglické provenience. Nástroj byl rozebrán, přestěhován do kostela v Praze – Chodově, zrestaurován a znovu uveden do provozu v r. 2006.



Americký hrací stroj z roku 1900 po gen. opravě, r. 2007.



Ochestraion fy Klepetář, velký model po gen. opravě – výroba nového hracího válce, r. 2006.