

Kostel CČSH ve Farského ulici

Původní Tučkův nástroj z r. 1937 přestavěla Igra Praha v r.1980. Traktura nástroje je elektrická kuželková. Naším úkolem bylo nahradit starý dožívající elektrický hrací stůl za nový. To se povedlo a ač je stůl moderně proveden, vnější úprava však vychází z řešení původního stolu. Nové klaviatury jsou potaženy švestkou, stůl má mikroprocesorovou elektroniku a má sériové připojení. Je vybaven setzery a všemi možnostmi současných nových nástrojů, včetně displeje. Vnitřní zařízení skříně zůstalo původní.



Dispozice :

I.man.	II.man.
Principál 8´	Klarinet 8´
Kryt 8´	Flétna koncertní 8´
Salicionál 8´	Gamba 8´
Oktáva 4´	Aeolina 8´
Flétna příčná 4´	Vox coelestis 8´+ 4´
Flautino 2´	Prestant 4´
Mixtura 3x, 2´	Kryt 4´
Tremolo I.	Kvinta 2 2/3´
	Flageolet 2´
	Tercián – neosazen
Pedál	
Subbas 16´	Superoktáva 1´
Oktávbas 8´	Tremolo II.
Chorálbas 4´	
Spojky 10 x, žaluzie, válec crescendo	

Kolaudace : Ing. Vladislav Souček, varhaník, sbormistr sboru Radost Praha

