

Kytlice



Dispozice :

man, C – f3 .
Principál 8´
Bourdun 8´
Gamba 8´
Aeolina 8´
Oktáva 4´
Flétrna 4´
Progression 2 2/3´

pedál C – d´
Subbas 16´
Oktávbas 8´

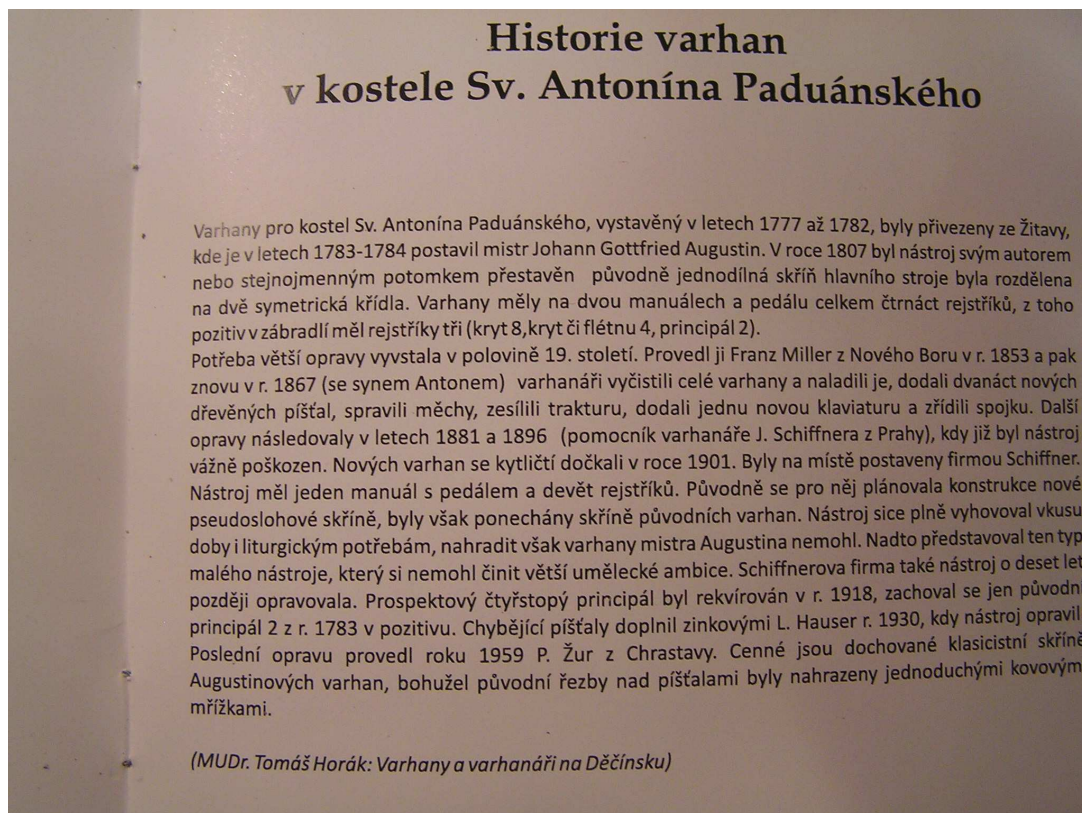
Spojky:

pedálová,
oktávové 4´ a 16´,
kolektivy P, MF, F, PL

Současný nástroj je ve starších skříních (1783, nyní pozitiv zrušen) : nové romantické varhany vestavěl Heinrich Schiffner z Prahy v r.1901, traktura pneumatická výpustková, vzdušnice kuželkové. Restaurování již nefunkčního nástroje bylo velmi náročné, ale bylo úspěšně dokončeno v r. 2011.



Kytličtí vydali k příležitosti dokončení námi restaurovaného varhanního stroje i skříně (tu restauroval p. Pavel Špelda) krásnou brožurku, ze které jsou tyto ukázky :



Dále vyjímáme z textů :

Nakonec jsme z nabídek vybrali a myslím, že dobře, i když hlavní roli hrály naše finanční možnosti. Firma pana Poláčka z Prahy odvedla svou práci na jedničku a dílo bylo bez výhrad převzato litoměřickým organologem i děkanem českokamenickým, panem Karlem Jordánem Červeným. Přiznám se, že spolu s Petrem Kubátem jsme na počátku neskrývali silný pesimismus ve věci přílivu peněz z veřejné sbírky, zatímco dámy Lída Baslová a Markéta Čunátová hýřily optimismem a ani okamžik nepochybovaly o zdaru akce. Dnes vidíme, že měly pravdu. Výsledek veřejné sbírky byl překvapující.

..... takto píše v článku o záchraně varhan pan Emil Sedláček, předseda Výboru na záchranu kytlických varhan. Díky tomuto výboru bylo, přes všechny potíže, možné záchranu tohoto nástroje vůbec realizovat. Nástroj funguje výborně a již na něj bylo realizováno mnoho koncertů.