

Kostel sv. Antonína, Praha Holešovice

Původní dvoumanuálový výpustkový pneumatický nástroj Josefa Hubičky z roku 1913 byl v osmdesátých letech přestavěn a upraven firmou Igra Praha na třímanuálový pneumatický tlakový. Jeho traktura v r. 2001 dosloužila natolik, že byla firmou Fišer zaměněna za elektrickou a po varhanářské stránce byl námi nástroj vyčištěn, konzervován, opraven, seřízen, naintonován a naladen. Varhany mají v současné době 42 rejstříků ve třech manuálech a velmi často se na ně koncertuje.

I.	II.	III.	Pedál
Principál 16´	Flétna dřev. 8´	Bourdon 16´	Principál 16´
Principál 8´	Kvintadena 8´	Principál flét. 8´	Violon 16´
Flétna harm. 8´	Salicionál 8´	Kryt dřev. 8´	Subbas 16´
Roh kamzičí 8´	Principál 4´	Unda maris 8´ 2x	Bas kvint. 10 2/3´
Oktáva 4´	Flétna příč. 4´	Oktáva 4´	Principál 8´
Flétna trub. 4´	Flageolet 2´	Flétna 4´	Chorál 4´
Kvinta 2´ 2/3	Larygot 1´ 1/3	Nasard krytý 2´ 2/3	Mixtura 2 2/3´ 4x
Superoktáva 2´	Cymbál 2/3´ 2x	Roh noční 2´	Pozoun 16´
Sesqialtera 2 2/3 + 1 3/5	Regál housl. 8´	Tercie 1 3/5´	Trompeta harm. 4´
Mixtura 1´ 1/3 6x	Tremolo	Flétna syčivá 1´	
Trompeta 8´		Acuta 1´ 5x	
		Hoboj 8´	I - P 8´
		Tremolo	II - P 8´
II - I 8´	III - II 8´		III - P 8´
III - I 8´	III - II 4´	III - III 4´	II - P 4´
III - I 4´			III - P 4´



