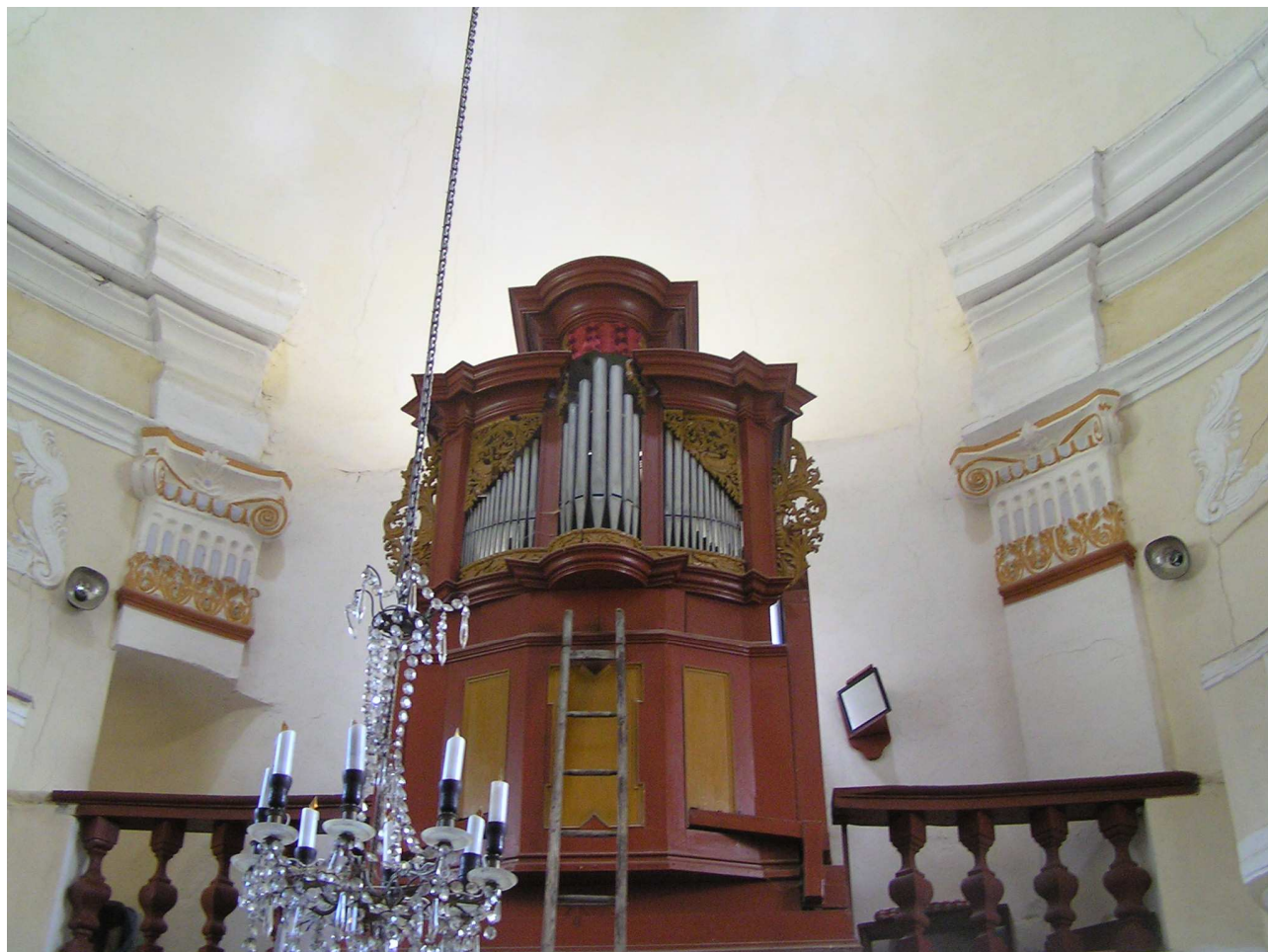


VYKLANTICE



Tento malý barokní kralický nástroj byl velmi zanedbaný, téměř nehratelný, zvláště citelně poškozen červotočem. Nyní, po čištění, konzervaci a opravě je zcela funkční a zvukově mimořádně zajímavý. Oprava dokončena v r. 2007, nástroj přebíral p. PhDr. Honys.

Copula 8´

Salicionál 8´

Principál 4´

Pedál: 12 tónů nastálo

Flétna 4´

Octava 2´

Rauschquint 2x

X X X